


کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۱۲۳  
۱۲۱

کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب
کتاب ادبیه (مجموعه) - عمده اخذت - جنح النہج		
مؤلف علم الهدی		۳۲۱۶۴ ۱۰۹۱۷
موضوع		
شماره قفسه ۲۹۷۵		
۱۲۴۲۲		

بازدید شد  
۱۳۸۴

مستند و فایده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه خلی، فهرست شده  
۱۲۳۲۳



فهرست مسفرة الاحداث الباء الاول فيما يتعلق باقامة  
 الصلوات من المقدما والمقاربات للقيام للصلوة للنظر الى الماء  
 لوضع اليد فيه للخصفة للاستنشاق لسد الماء على الوجه  
 لغسل الوجه لغسل اليدين لغسل اليدى لمسح الرأس لمسح الرجلين  
 للفراغ منه للاغتسال من الجنابة للفراغ منه للخروج الى المسجد لدخوله  
 لسماع الاذان للفصل بين الاذانين للتوجه الى القبلة  
 للفراغ من الاقامة للقيام الى الصلوة لافتيحة الصلوة للركوع  
 لرفع الرأس منه للمسجود لما بين السجدين للقيام منها  
 للمنفرة لالتشهد للقيام منه للتسليم لتب  
 الاعتناء بخلع الثياب فيما يتعلق باداء ابرار الو  
 الصلوة الب  
 من الصلوات المفروضة منها والمنقولة  
 للمفارقة لابي من سبعة الزوال للواحدة للسادسة  
 للناس من لفريضة الظهر لكل ركعتين من نوافل لفريضة العصر  
 لفريضة المغرب لتأفلة لفشاء الاخرة للاوليين من صلوة الليل  
 لركعتي النقع بمفرده الوتر للدساستين لفريضة الغداة  
 سجدة الكر رفع الرأس منها لتنهوي من الصلاة للخروج من المسجد

والارب  
 هذا الطعام  
 الجالس  
 مع من المجا الى ايج  
 ماء لا يباع  
 انوا  
 لغسل  
 لفريضة للفراغ  
 لفريضة من العصر  
 بالسهر والنوار  
 لوضوء  
 سجدة  
 لتأفلة منها  
 للجمع  
 ليومها  
 سم الغدا  
 لسورة  
 لعلق بسابع عشر  
 لحي  
 للمليحة النصف  
 يتعلق بعباد

١٨٦١



الباب الثالث فيما يتعلق بدخول الاوقات وحلول  
 فيما يخص الاصباح خوف الليل الباب الرابع فيما يتعلق بصنوف  
 العادات وما يجري مجراها من الجوارى والقرات <sup>للغنى المطهر</sup> للفقير  
 لسبب التلاوة للقراغ من التلاوة <sup>للمع</sup> للقران <sup>للمع</sup> للقران  
 للقراغ من <sup>للقراغ من</sup> لقطع الثوب <sup>للقراغ من</sup> للتختم <sup>للقراغ من</sup> للتقطيع <sup>للقراغ من</sup> للتقطيع  
 للمع <sup>للقراغ من</sup> للنظرة المراء <sup>للقراغ من</sup> لوضعها من <sup>للقراغ من</sup> ليد <sup>للقراغ من</sup> للمقشط  
 للقراغ من <sup>للقراغ من</sup> للقيام من الجلبى <sup>للقراغ من</sup> لكفارة <sup>للقراغ من</sup> لخواج <sup>للقراغ من</sup> للجلبى <sup>للقراغ من</sup> للجلبى  
 للخروج من المنزل للقاء الاخوان <sup>للقراغ من</sup> لردا اللام <sup>للقراغ من</sup> لبلوغ سلام اليه  
 للدعاء للابوين لتقوية الاحزان <sup>للقراغ من</sup> للدعاء للاخوان <sup>للقراغ من</sup> لرواية ما يحبهم  
 لتناول الواجبات للتبشير بما ليس <sup>للقراغ من</sup> لرواية ما يحب <sup>للقراغ من</sup> لرواية الخناق  
 للعبور على القبور لهبوب الرياح للمطر لرواية <sup>للقراغ من</sup> للقبور  
 لرواية الغداي لرواية الكافي لرواية <sup>للقراغ من</sup> للعضب <sup>للقراغ من</sup> للعضب  
 الطنبي الاول للعطاس وجماعة لتسميت العلهس وزره لسماع التركبة  
 لجماعة وصف السعاليق <sup>للقراغ من</sup> لذكر النبي <sup>للقراغ من</sup> لذكر سائر الانبياء  
 لدخول المنزل <sup>للقراغ من</sup> لمقع الحذاء <sup>للقراغ من</sup> للمجلوس <sup>للقراغ من</sup> لرواية المصباح  
 لمطالع لا لظفاعة السراج <sup>للقراغ من</sup> لصوت الديك <sup>للقراغ من</sup> لنبأ الطير  
 لمباشرة النساء فيما يتعلق بالتنظيف <sup>للقراغ من</sup> لوضع الشارب <sup>للقراغ من</sup> لتقليم الاظفار  
 لادها ن <sup>للقراغ من</sup> لدخول الحمام <sup>للقراغ من</sup> للاطلاء بالنفث <sup>للقراغ من</sup> لتقليم الاظفار  
 لحلق الرأس <sup>للقراغ من</sup> للقراغ من <sup>للقراغ من</sup> للباس الثياب بعد الخروج  
 للراويل

للمراويل <sup>للقراغ من</sup> لتهنئة المسترح لودها <sup>للقراغ من</sup> فيما يتعلق بالاكل والشرب  
 لحضور المائدة <sup>للقراغ من</sup> لملا ليد اليها <sup>للقراغ من</sup> للقراغ من الاكل <sup>للقراغ من</sup> لرفع المائدة <sup>للقراغ من</sup> لاكل الطعام  
 لشراب الماء <sup>للقراغ من</sup> للقراغ منه <sup>للقراغ من</sup> لا كمال <sup>للقراغ من</sup> للتقلب على القرائن <sup>للقراغ من</sup> للانتباه <sup>للقراغ من</sup> للمجلوس  
 للقيام من النوم الباب الخامس فيما يتعلق بايام الاسابيع من الحجج الى الحج  
 ليوم الاحد <sup>للقراغ من</sup> ليوم السبت <sup>للقراغ من</sup> للاحد <sup>للقراغ من</sup> للاثنين <sup>للقراغ من</sup> للاثنين <sup>للقراغ من</sup> للاثنين  
 لخميس <sup>للقراغ من</sup> ليوم الجمعة <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> لليلة  
 للخروج الى صلاة <sup>للقراغ من</sup> للقراغ من فواظه <sup>للقراغ من</sup> للمقنوت <sup>للقراغ من</sup> الاول والثاني <sup>للقراغ من</sup> للقراغ من الفريضة <sup>للقراغ من</sup> من الفريضة  
 للساعة الاضيق الباب السادس فيما يتعلق بالسهو والنوار  
 فيما يتعلق بغيره <sup>للقراغ من</sup> ما ورد في فضله <sup>للقراغ من</sup> للنظر الى هلاله <sup>للقراغ من</sup> لمصوره  
 لاول ليلة منه <sup>للقراغ من</sup> لاول يوم منه <sup>للقراغ من</sup> لكل ليلة من لياليه <sup>للقراغ من</sup> لاسمائه  
 لكل يوم منه <sup>للقراغ من</sup> للافطار <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> الاثنا <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> الثمانية منها <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> الثمانية منها  
 لكل ليلة من العشر الاواخر <sup>للقراغ من</sup> ما بقي <sup>للقراغ من</sup> ترك <sup>للقراغ من</sup> لاول يوم <sup>للقراغ من</sup> من الحجج  
 فيما يتعلق بغيره <sup>للقراغ من</sup> لاول يوم <sup>للقراغ من</sup> لكل يوم من العشر <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> عرفة <sup>للقراغ من</sup> ليومها  
 لليلة الاضيق ليوم الاضيق <sup>للقراغ من</sup> للاضيق <sup>للقراغ من</sup> لتكبيره <sup>للقراغ من</sup> ليوم الغدير  
 ليوم النصارى <sup>للقراغ من</sup> ليوم المباهلة <sup>للقراغ من</sup> فصل فيما يتعلق بيوم عاشوراء  
 فصل فيما يتعلق بيوم الاربعين <sup>للقراغ من</sup> وهي العشرة <sup>للقراغ من</sup> من الصفر <sup>للقراغ من</sup> فيما يتعلق بسابع عشر  
 من ربيع الاول <sup>للقراغ من</sup> وهو يلازم سبيله <sup>للقراغ من</sup> والدم <sup>للقراغ من</sup> فصل فيما يتعلق بغيره  
 لاول ليلة منه <sup>للقراغ من</sup> لاول يوم منه <sup>للقراغ من</sup> لكل يوم منه <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> الرغائب <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> النصف منه  
 ليوم النصف منه <sup>للقراغ من</sup> لليلة <sup>للقراغ من</sup> المبعث <sup>للقراغ من</sup> ليوم المبعث <sup>للقراغ من</sup> فصل فيما يتعلق بغيره  
 لكل يوم من ايامه <sup>للقراغ من</sup> لليوم الثالث منه <sup>للقراغ من</sup> للتصديق منه



وقد مضى كلامه في الباب الأول

البيان السابع فيما يتعلق بما يتكرر من قوله من العوائج والمهمات  
من جناس الناح الألفاظ والجماعة والنوع  
البيان الثامن فيما يتعلق بدفع المكروهات  
للمح للصلح للعدل لوضع الضرس للقول الخ للزخاير  
للمدامل والقروح لتسكين الدم للصرع لساير الأمراض  
لكن في السهو في الصلح للعيان للمخزات للعين الفقير  
للعسر للكرية والهم للضرر للسدة للموت للعدو  
للقائه لتفاته كفايته من المصيبة وتكورها للوعس  
للموسى بعدد المقى للطير للمكان للمضائق  
للمسبح للأسر للمسرح للمجنى للسبع للقاء  
لنزع الشيط لرب اللسان لغضب السلطان للصوم  
للعق والهوام للبعاعنة للبانى للمراح المظلة  
لغزو والحق للأرق للنفاس للابن للمضال  
لعسر الوعدة



فهرست ما في جناح النجاش  
الباب الأول في ما يتعلق بمحصل

المقصود لا فضل الايمان وفهرست مكنها  
لا قبل الامور للعظام منها لتعذر رها لتقديرها

لا وقدم على الخوف منها لا سخرارة للقرعة والحذف من الايام  
للتوجه الى المهام

لأفضل السوف لشراء المتاع للتجارة لحصول الربح فيها

لشراء الرقيق والدابة لقطع الثوب للحفظ والكلالة

لا امان من الامراض للرزق لفتح ابواب الحاي

لقضاء الدين لا اصلاح الشان لتيسير الامار

لشراء الصدا لا قضاء الدين لطلب الحاجة الى الله

لبيع بيرة ما يواد لا ارادة الانتباه لبناء المكن للدخول على

المنام لطلب الحاجة اليه لتعيين وقت الانتباه للاستغناء السلطان

لتوفيق صلوة لتوفيق الحج لحفظ الذخائر للفرج الى طلب الحاج

للقبول الصلوة لطول العمر لقبول الدعاء لسرعة الاجابة



لحتم الدعاء لبناء المكن للزرع والغرس للاستسقاء  
 لاستكمال الايمان لحمل الكبارى لاصفاء القلب لطلب التوبة  
 للتوجه الى المهام لدخول الرق لراء المتاع للتجار لراء الرقيق وللداية  
 في المحن ويري الايام لتوفيق الشئ لتوفيق صلوة الليل  
 لقبول الصدق لقطع النوب لتوفيق الصلوة لليل لتوفيق الحج  
 لتوفيق الحج لمحو الكبارى والصد لتوفيق الصلوة لليل لتوفيق الحج  
 لمحو الكبارى لرد المظالم للعفو واليسر للعافية والتوفيق  
 للغفر والصالح للاعتدال من القبح للاستقالة لشكر النعم لثباتها  
 للدنية منها للاعتراف بالقصو من المكاره للاستغناء  
 لحصول الدنيا لاكتساب العلم والمال لقبول الصلوة لقبول الدعاء  
 للاعتدال من خلل الصلوة لحتم الدعاء رعة الاجابة للسفر والوقار  
 لحسن العافية للعصمة من الذنوب للحفظ للصغر والرضوان  
 لليسر والاحسان للعافية والتوفيق للاستعاذة لحصول الفضل  
 للاستجارة من النفاق للنعم للاعتراف بالقصو للمجاهدة الى الله والتوكل  
 بالاستقالة لسا في فيما يتعلق بالسوانع المحذرة بتجدد

الباء الثاني لسماع وصف الله بما لا يليق به انك النبي ٢  
 لذكر سائر المصالح من عند الله ليعرف المصالح للمقترع الى الله للرجاء عليه  
 الانبياء  
 للتضرع والالتجاء لا ابتغال للمتنزلي للقبول للهبة  
 للاعتراف بالذنب لا لرياء لا استعانة للتوسل للاعتصام  
 الباء الثاني فيما يتعلق بالسوانع المحذرة بتجدد الازمان

سماع وصف الله بما لا يليق به انك النبي ٢ لذكر سائر المصالح من عند الله ليعرف المصالح للمقترع الى الله للرجاء عليه  
 الانبياء  
 للمادة لهيب الرياح المظلمة منها للخطر للكنة للوعيد للكسوف  
 للمزلة الحسرة لذكر الله لزرع الشيطان للغضب للرضا  
 للقهقهة لتجدد النعم للنعم الدائمة لطهين الادل للقاء السبع للعطاس  
 للاسرف للنعاس للكسل للمضالة لرؤية ما يحجب به الله للنظر الى اصحاب الدنيا  
 لرؤية الحريق لرؤية الكافر لرؤية العافية لرؤية البين  
 بالباء الثالث  
 بما كونه الثمار للبشارة لتناول الرزق لا كلها الباء  
 فيما يتعلق بدفع الحزن وقمع الاسخا  
 للمصيبة التي لا تصيبه وتذكرها للجوع للفقر للعسرة للمجهود والعناء  
 للمرض والبلية للشدة للحزن والغم للكرية والهم للضييق  
 للمضنا والباس لسوء الحال للتوقع في ورطة للخوف من المكاره









للدخول المنزل للجلوس لتعزية القادم من الحج الباسم  
وما يتعلق بالام العارضة لا بد  
للاستغفار بماء السماء  
للاستغفار بايات الشفاء بالتيبة  
للاستغفار بالصلوة للاستغفار بالصدقة للاستغفار بالدعاء الجود  
للحمى لوجع الضرس لساء الاوجاع











Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

الصلوة ونماز

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

تم سلوک طایفہ ایکنہ لکھنؤ  
تاریخ ۱۲۸۵

سحر ابرار کما می  
۱۱۰۰ اسرار

اکرم المومنین

الصحف  
الكمية

نظم اصداد اظهرها ما زود فاراضها  
مصر وفي ارضها السلام فالها بعد  
منزل النجوم زود كان ارضها السلام  
مرواد العبد لا يدرها



۵۱۵ ۵۱۵



*(Faint handwritten Arabic script)*



فان لم يجر على يد طاهر  
فان لم يجر على يد طاهر

1679

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

لقد وهان لدخول الحمام من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
لا ينزول لا يورث لئلا للوطاة بالنور لا يورث فيمض بالبحر لخلق الراس للوعاء  
للبر السبايع للخرج للبرويل لتسليمه لردها **فصل ما يتعلق بالكل واللب**  
ورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
**بالتخلي** وورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
لقد وهان لدخول الحمام من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح

**السادس** **الحاسن في ما يتعلق بالاسباغ بالماء**  
ورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
لا ينزول لا يورث لئلا للوطاة بالنور لا يورث فيمض بالبحر لخلق الراس للوعاء  
للبر السبايع للخرج للبرويل لتسليمه لردها **فصل ما يتعلق بالكل واللب**  
ورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
**بالتخلي** وورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
لقد وهان لدخول الحمام من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ثوباً للثياب بغير روضه **للدخول** لهم صرخة من روضه واغترى واغترى واغترى واغترى  
بسم الله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
وهو الما باله المصل على محمد وال محمد واغترى واغترى واغترى واغترى واغترى واغترى  
اجل من روضه وعامس جديك ومن جديك بالليل والنهار والليل والنهار والليل والنهار  
وادع عن الشيطان الرجيم وحرد الميسر **فصل ما يتعلق بالاسباغ بالماء** وورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
او اياها فتيط ابا من قد وادى وان يدم رحلك البسر عبد الدجول البسر عبد الدجول البسر عبد الدجول  
مصل كرحل الجدي اذ دخلها ان لم يكن وصلوه واللائحة منها **فصل ما يتعلق بالاسباغ بالماء** وورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
فيما لا ارجع اليك ولما انشأ الله عليك ولما انشأ الله عليك ولما انشأ الله عليك ولما انشأ الله عليك  
ان تورد فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
لم يمتنع في المسجد ثم دأ وحده لم يمتنع في المسجد ثم دأ وحده لم يمتنع في المسجد ثم دأ وحده  
نول المودن حمد ودان ذلك من روضه والرق **فصل ما يتعلق بالاسباغ بالماء** وورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
عليك من روضه الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
انا الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
او حمد كان له لمراد من روضه الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
ان الحكاكي كحول في سماع كجملات **فصل ما يتعلق بالاسباغ بالماء** وورد العباد من ليله وواله فيمض اللبس ونزل الماء وضعا لا يتكبر ولا يصطح  
كل من روضه الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
الى ان الحسن الرضا عليه السلام سق وانته لا يولد له فاره ان يرضع صوبه بالاذان في منزله  
فنعلم انك فاذ به الله عز وجل في منزله الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
عياال كفا في كسب التبر الى حد يخدمه لاسمك موشم علية فاذ به الله عز وجل في منزله الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين







ما من كراهة الا انهم انما روي وان شئت اللهم انك توفهم ورضاكم طلبه وتواضعكم  
 وكما امنتم وعلمكم بكتابكم اللهم صل على محمد وال محمد وافرح مسامحة قلبك لذكره ونفرت عبادك ولا  
 تنزع يدك بعد اذ وثقتهم من يدك انك انت الرب او التفتت فافرحه ما جاز  
 من الافاق للعلاج من الكرامة اللهم ربي الدعوة المارة والصدرة العارضة مع هذا الدرر والكرام  
 والنضال والضييق بالله سبحانه وتعالى والله يستجيب ولم يزل الله عز وجل انزل اليهم صل على محمد وال محمد  
 لهم عندك وجها والدينا والافواه والله يرضى وارشد الله على ربه من المصطفى  
 اكل من لولاهما اقام الصدرة وقال صل ان محم وبكره ما يحسن فاماك المشر وقد روت  
 الحسن بن سجاد المشر وانك الحسن انا المشر فمجد وال محمد صل على محمد وال محمد وما عرفت  
 انك او دعوى بانه كراهة للعلماء بالاصحاح اللهم اني ادم اليك محمدا  
 عليه السلام طهره واتوجه اليك فاحضر وجهي عندك والافواه من العوازل والاصحاح  
 توبله وذنوبه فغفر او دعاه حتى جاءه بانك انت الغفور الرحيم لافتح الصلوة البكية لادعائه  
 محمدا وجميعه كل ذلك فمحمدا غير انك اذ لم تعلم غيرك وحيث انك اوردته واصباح  
 والافضل والسبع كل اما الدعاء بها في الصلاة والسلام اما الصلوة فافرح  
 بسطها بسطها كمن لم يزل يسمي على الله الملك الحق لا اله الا الله سبحانه في كل صلاة فاعلم في كل  
 لا تغفر له العورات وانت على كل من لم يزل يسمي وسعدك واحمدك والبر والهدى من  
 وندك المجدد الملك سبحانه وخاتمة نبيك ورسولك جليلك والبيت ثم كركس ثم قول  
 وندك المجدد المجدد والافضل والسلام اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد  
 للبر والهدى من اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد المجدد والافضل والسلام  
 بعض الروايات اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد المجدد والافضل والسلام

رسول الله صلى الله عليه وآله  
 ان يمدح ويذكر  
 كذا في الصلاة

طار من قدام العبد السجدة والوعظ على طار من قدام وجهه ومنه ما على الله السلام من كذا  
 اذ كنت اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد المجدد والافضل والسلام  
 اللهم صل على محمد وال محمد وافرح مسامحة قلبك لذكره ونفرت عبادك ولا  
 تنزع يدك بعد اذ وثقتهم من يدك انك انت الرب او التفتت فافرحه ما جاز  
 من الافاق للعلاج من الكرامة اللهم ربي الدعوة المارة والصدرة العارضة مع هذا الدرر والكرام  
 والنضال والضييق بالله سبحانه وتعالى والله يستجيب ولم يزل الله عز وجل انزل اليهم صل على محمد وال محمد  
 لهم عندك وجها والدينا والافواه والله يرضى وارشد الله على ربه من المصطفى  
 اكل من لولاهما اقام الصدرة وقال صل ان محم وبكره ما يحسن فاماك المشر وقد روت  
 الحسن بن سجاد المشر وانك الحسن انا المشر فمجد وال محمد صل على محمد وال محمد وما عرفت  
 انك او دعوى بانه كراهة للعلماء بالاصحاح اللهم اني ادم اليك محمدا  
 عليه السلام طهره واتوجه اليك فاحضر وجهي عندك والافواه من العوازل والاصحاح  
 توبله وذنوبه فغفر او دعاه حتى جاءه بانك انت الغفور الرحيم لافتح الصلوة البكية لادعائه  
 محمدا وجميعه كل ذلك فمحمدا غير انك اذ لم تعلم غيرك وحيث انك اوردته واصباح  
 والافضل والسبع كل اما الدعاء بها في الصلاة والسلام اما الصلوة فافرح  
 بسطها بسطها كمن لم يزل يسمي على الله الملك الحق لا اله الا الله سبحانه في كل صلاة فاعلم في كل  
 لا تغفر له العورات وانت على كل من لم يزل يسمي وسعدك واحمدك والبر والهدى من  
 وندك المجدد الملك سبحانه وخاتمة نبيك ورسولك جليلك والبيت ثم كركس ثم قول  
 وندك المجدد المجدد والافضل والسلام اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد  
 للبر والهدى من اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد المجدد والافضل والسلام  
 بعض الروايات اللهم انك انت الغفور الرحيم وندك المجدد المجدد والافضل والسلام

او الصلوة البكية



الصح والكلد العاصم الاول والى وانكر ما عاد لا لار اسد لطاره وانما مضج حله عاده و  
لعلم المنور سماها استجاب الامر انما ولوا لغيره بل الصح ادعى على كل الارواح والروح والروح  
كلما انولده ان على اسماء لا وود الاممها شاد واهمته وارسد الله بها حله  
المعجله الخ عبد الله السلام معبودا بها من حول على علم احوار وعلى العوا والاله بها  
الامر ما جد ورائه فوغم انما كما فعل بطريرك عمارة على ذكركم الله سبحانه لذكر الله وكنهه  
الامر تلوذ الرسول فيهما سلطان المعرفه لمعلم ان العبد ان توالى الحق والايه والاطهر  
ومن الكفار والنصر اول العرفه العبد وابتدئ السواد والاول النور والوجود واول الكفار  
لما الوجود الاول والوجود الثاني والوجود الثالث والوجود الرابع والوجود الخامس  
شرايط جميعها كموه والماضي وراوان واحد بعضهما البعض كقوله عيسى وانما علم الوجود  
ما مضى لا ما مضى ان توالى كموه الوجود من سبطها وراوان عده والماضي بها او كموه السبا  
فما سوسر بها واول الامر والماضي عده والماضي عده واول الامر عده والماضي عده  
شرايطها وانما الحكم الوفاء بعد الامر والماضي عده واول الامر عده والماضي عده  
الروايات صاوده ورد واحد بخاره سورة الاخلاص المرد سورة اخرى سورة الكهف كمال  
الصادق عليه السلام مضى من تحت مضى من كماله من امر الله انما عده الله الصالحين  
بوصفها انما عده الله العوان طولها والنصيرة المحمد فاما عده الله العوان عده واهلها  
المخوفه وعن الاعيان وحصانها من عده حوار الرجوع منها ليعاينها في الحق والماضي  
من عده الرجوع عده اول الامر بلوع النصرة او من النجا وعده واهلها من النجا عده الصالحين  
للعن ان توالى امر الله واحد فاما كمالها وون من سبطها والماضي عده العبد كمالها  
للعن كمالها وون من سبطها والماضي عده العبد كمالها وون من سبطها والماضي عده العبد كمالها

[illegible]







[illegible][illegible]

عَلَّمَ عَلِيمٌ مَرَّةً

والله اعلم بالصواب



[illegible]



المجلس  
العلمي  
بمكة  
المدنية

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

فانظر اعظم من كل ما في الدنيا  
العدد وجميع الاعداد والصور  
العدد والصور

المجلد الاول من تاريخ الدولة العثمانية  
الجزء الاول من تاريخ الدولة العثمانية  
الجزء الاول من تاريخ الدولة العثمانية

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

مكتبة المخطوطات في دار الكتب  
بمصر

مکتبہ اسلامیہ

هم ليس الله بل لا اله الا هو وحده لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

[illegible]



والصلى على محمد

محبوره وارد حيا  
فنادى كنه

[illegible]







~~العلم في الادب والملازمة  
لأولها على ما في المتن  
الخط لم يمسح~~

[illegible]



[illegible]

*(Faint handwritten Arabic script)*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the right side of the page.

۱۰  
کتابخانه  
موسسه  
تاریخ و جغرافیه  
تهران

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. The lines of text are closely packed and run horizontally across the page. The ink is dark, and the paper appears aged, with some visible texture and slight discoloration. The script is highly stylized, with many ligatures and flourishes. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly historical document.

[illegible]

الوصف والوصف للورد والعميد

المتحضر في هذا اليوم  
 فالصالحون والصلوات  
 الاخرين من هذا اليوم  
 فاداروا على هذا اليوم

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

والله اعلم بالصواب

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black. There are some lighter areas where the paper shows through or has been damaged.]*

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.



واما في هذا الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ  
 ان قوله فانما هو الذي قد حذف في بعض النسخ  
 واما قوله فانما هو الذي فانه قد وجد في بعض النسخ  
 ان قوله فانما هو الذي قد حذف في بعض النسخ  
 واما قوله فانما هو الذي فانه قد وجد في بعض النسخ  
 ان قوله فانما هو الذي قد حذف في بعض النسخ

[illegible]



وَمَا يَكُنْ لَهُمْ فِيهِمْ مِنْ شَيْءٍ  
وَمَا يَكُنْ لَهُمْ فِيهِمْ مِنْ شَيْءٍ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

و اما در  
صبر و استقامت  
و در امر و نهی  
و در امر و نهی  
و در امر و نهی

[illegible]



مال محمد بن ابي طالب  
في سنة ١٠٠٠  
القدس الشريف

[illegible]

صاح صاح

الحصان سور الزرار  
محمد بن الحسين

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

the

عصام

و در این المیة العظمیة فی الموضع  
الشیء العظمیة

صام

41

مصاح

2

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

مجلس اول  
در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

دری اصل الف و لام و ال و الل و الم

الحمد لله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

سبحان الله وبحمده  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.







[illegible]



هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

النامع لما معلوم ما سكر وسوحي للحواس والمهمات  
والصناديق والاداءات التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس ولكن بالقلوب  
والتي هي في علم الله الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

النامع لما معلوم ما سكر وسوحي للحواس والمهمات  
والصناديق والاداءات التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس ولكن بالقلوب  
والتي هي في علم الله الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

الحق في علم الله الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس ولكن بالقلوب  
والتي هي في علم الله الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

الحق في علم الله الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس ولكن بالقلوب  
والتي هي في علم الله الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب  
التي هي في علم الله  
الذي لا يدرك بالحواس  
ولكن بالقلوب



[illegible]

والتصاوت بينكم على ما كان عليه







انتقل الى البيع الصريح  
الشرع واللاحق بمقتضى

تصنيفه لما علم الهدى محمد رضا البشير  
 حيدر ساكن في الدعوات  
 لسنه

جان الحظ اقبال  
ازدادي

جنح النجح



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]























ارحموكم ايها الطور  
طاهرا واه واه  
الاحكام ٥٥

و  
شبهه و این دو کلمه را در حدیث آمده است که هر که از این دو کلمه استفاده کند خداوند او را عذاب کند



للقعدة اسم الله الرحمن الرحيم فاطر السما والارض عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم أنت حكيم  
برحمتك كما كانوا يحسدون اسما لك محمد وال محمد اصحابا محمد وال محمد وان يخرج  
نجليه مني ومن ذنباي وعاقبة ابري وعاجل انك كل شئ قدرنا شأنا الله ولا حول ولا قوة  
الا بالله وصلى الله على محمد وآله وسلم كذلك هم كذبت في فرق قس في كل الشاغل غدا ثم  
تجلى لهم فابا فاجعلت به ولا تخالف في خالف لم يصنع له فان في العمل ميتة ربه  
عز وجل في العود لم يردوا على السلام وروا عن ابي عبد الله عليه السلام قال فرج طيكم و  
كذلك عليا قال لعلي حيا بنا بعث به لاني ذكرت ذلك لابي عبد الله عليه السلام فقال لي  
سام به برحمتك ثم فذكر لك الله في السند فرج في الرقيم فابعد الرماك قلت  
كعب اسما ثم قال كعب في رقيم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا الله عالم الغيب والشهادة  
العالم والما بعد الموت فاطر ذوالارز خير الحق والكل عليك فيه واعلم ان كعب بن الاشرف  
كعب بن كعب بن ربيعة بن كعب بن اشرف الله تعالى كعب بن ربيعة بن كعب بن اشرف  
ثم كعب بن اشرف الله تعالى ولا تعجب بلا بلدة نهما ثم اجمع الرافع فاذنهما لا تسرعا  
فكذلك ثم اذخر لك فخذ رقيم الثلث رفاع فابا وقوت يدرك فكل على الله ما  
فيما ان شاء الله تعالى والوعد شارة بعد ما وكل امرهمول محلا نظروا للاخبار في  
الرسول فورا في جبر الصاد ولكن لم يرد قال او لم يكن لك نوم فورا في جبر  
قال نوع منهم يعمد للرجع سمر وروا عن محمد بن ابي عبد الله عليه السلام انه قال الباطل والظالم  
يكونون غلاما واما نحن فنحن قال فاقوت منهم فافرح من رافعتهم فخر وادهم حكم

[illegible]



وانشد مقدم امام نويسيه رحمه الله العبد المذنب والكره سورۃ الاحقاف  
 عز وجل ارحم الراحمين والارواح السوره ثم ادعى له الذي يكون اسم الله الحليم  
 بك بصور الصانع وقد ركب نظير الطائر على الاوتار كذا روى الامام ولا فخر به  
 الامام بصور كذا حكيه وخبر كذا ركب كذا حكيه وخبر كذا حكيه وخبر كذا حكيه  
 اكثر من ذلك اليوم وفرة والارواح السوره ثم ادعى له الذي يكون اسم الله الحليم  
 بالانصاف والارواح السوره ثم ادعى له الذي يكون اسم الله الحليم  
 اذ قد ركب الحيا والاشيا والارواح السوره ثم ادعى له الذي يكون اسم الله الحليم  
 العباد كذا حكيه وخبر كذا حكيه وخبر كذا حكيه وخبر كذا حكيه  
 انشد لاله الا الله وحده لا شريك له والحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ولا نلوه الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 وآله واهله عجل الله فرجه وورثه واولاده واهله عجل الله فرجه  
 حيا لها واعودك شريفا واولها اللهم ان اعودك بالاطم اراطم الودع اعودك  
 اعودك واعودك بالاطم ان اعودك من الطمس وجوده ومن الودع السمع حيا لها الا الله  
 على كونه وهور الودع العظيم وورثه الودع والياء عجل الله فرجه  
 لك مكان معدن الودع والياء عجل الله فرجه وورثه الودع السمع حيا لها  
 ما حيا نديمها وورثه الودع السمع حيا لها وورثه الودع السمع حيا لها  
 واورثه الودع السمع حيا لها وورثه الودع السمع حيا لها

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

أول شيء في العلم هو معرفة الله ثم بعد ذلك معرفة ما لله من العباد والاصحاب  
معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى  
عاقبة وارسله من الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى  
ثم ان كان ذلك فانه يعرف الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى  
العبد وورثه الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى  
العلم هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل  
ما فيها من العلم هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل  
قد ادعى الله او ادعى الله او ادعى الله او ادعى الله او ادعى الله او ادعى الله  
الدواب ورد قصص من الدواب في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل  
انواع العلم الغفيرة بوجه وقوله لم يدل على موافقته ذلك الموضع وما دام ذلك  
لم يدل على حرف واحد من السور الا بعدد شئنا فاعده اوضح انهم يحملون العلم  
كيتنا غفرنا عنهم عذرنا الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى  
الدعاء الى الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى معرفة الله تعالى  
قال هو الذي جعلها في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل  
كيتنا في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل  
من اجل ذلك في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل  
كيتنا في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل هو في الاصل

[illegible]



[illegible]











و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و در آن  
مذاهب مختلفه مذکور است و در هر یک از آنها  
توضیحات مفصله شده است و در آخر کتاب  
فهرستی از کتب معتبره در این علم مذکور است

وکار ورد می و شعله  
کری ۵۵

1870

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

[illegible]

٥٥  
 من ايام والده  
 اسراء والدة  
 الاله او موصوف  
 في ايام والده  
 في ايام والده



[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]



واسأل الله الملك الذي فسدت نفوسهم  
عن آثار حمور حدو عن غير الملوك  
الظاهر في المال انت

[illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*







دعا الختم کرد و سر

واريد موضع النص مورد  
ان ذلك من البيت  
م

[illegible]

۵۸



أرادته الإنشاء فلما انوار سلكه يوم طار الى مكة اذ كان في طريقه فطعن على صاحبه

[illegible][illegible]

٥ فصل في ذكر ما كان له من  
 داوره في ذكر ما كان له من  
 السلام على امرائه واولاده وبنوه  
 عسر الهم في فصل في ذكر ما كان له من  
 سحر وروايات في ذكر ما كان له من  
 سحر وروايات في ذكر ما كان له من  
 سحر وروايات في ذكر ما كان له من











[illegible][illegible][illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on a single page and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a single column, with some lines starting with a large initial letter. The text is written in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on a single page and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a single column, with some lines starting with a large initial letter.

ما حله انما هو انك انت الهم اسعدك واناك وانش رحمتك واسطادك المريد  
 ما حله انما هو انك انت الهم اسعدك واناك وانش رحمتك واسطادك المريد

[illegible]

والمعروف بالشيخ  
والمراد بالشيخ  
والمراد بالشيخ











[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

A photograph of a single page from a handwritten manuscript. The page contains a single line of musical notation on a five-line staff. The notation is written in dark ink and includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, as well as rests. There are several red ink markings, including dots and small lines, scattered throughout the notation. The handwriting is cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The paper is aged and slightly discolored.

كل شدة يصدرها من ولاؤه الله سبحانه تعالى من رزق لا حول ولا قوة الا بالله  
اعلم بها من كل محذور احاطه لا حول ولا قوة الا بالله سبحانه العون والاصل  
الله لا حول ولا قوة الا بالله تفرد اعداء الله وغلبه محمد الله وبقر الله لا حول ولا قوة  
العلم والارواح واليد واللاح والماله والنفوس المتعطف واحمد والحمد والاعظام  
الخوة وابى الى ما سلكنا ان نصلي على محمد وآله وعلينا كذا بغيرها  
والا لكانتم وارشد فعدم امام محمد وآله والحمد لله والحمد لله  
سورة الحمد والارواح واليد واللاح والماله والنفوس المتعطف واحمد والحمد والاعظام  
كواكب الله العلم بكصور الصالح ونور كسطر الطال ولا حول ولا قوة الا بالله  
لا قوة لنا بذوقه الامساك بصوابه وحكمه من كبره من كبره من كبره من كبره  
على علمهم السلام صدر عليهم الكبر والكرم وفرة وارزاقه ومنه وانضرا وتصرفا  
حسب الجاهل من طوع الحجة والطوبى لمنه وكفى الطغاة الخوة كل من قدره على اذنه حركه  
وحز عمنه كل من رزق اذله من الحجة والامانة والحوالي فيسر احل الصلابة  
عائذ ولا حول ولا قوة الا بالله العباد انك كل شدة من الامور انك تصبر اليك  
والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
الصدقة والقبول والصدقة والقبول والصدقة والقبول والصدقة والقبول والصدقة والقبول  
التي لا تنقطع من رزق الله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله







Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusian style, on parchment. It features several lines of dense, cursive handwriting. A prominent red ink mark, possibly a decorative initial or a section marker, is visible near the top center. The parchment shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

و در ملا علی قاری که در هر کتاب از او مضبوط و منبر و ادوات طبع و در رد المحتار المصنف و در کتاب

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

المساجد

[illegible]

ارايت على مر هذه الامور انك لم تنفع  
 في الرضا ولا في غير ذلك من ان لا يكون لك  
 في الرضا ولا في غير ذلك من ان لا يكون لك

للشعر والبرق والظلمة

لله مساءً من الطوبى

المصحف الشريف



[illegible]



[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

و قد يدعى امرؤا محمداً و محمداً  
 ثم اسماً له لا ولد له و لا له  
 الا احمداً صاحب فرسخ  
 معمر بن عمار قال  
 دمر الزمرا

توفیق  
احمد علی صاحب  
سال ۱۲۸۵

وارشفت فافع ماورد الحکم الدعاء ۵۵



الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب  
 من آل محمد وآل محمد من آل أبي طالب  
 من آل محمد وآل محمد من آل أبي طالب  
 من آل محمد وآل محمد من آل أبي طالب

[illegible]



هذا هو الوجه الثاني في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات

هذا هو الوجه الثالث في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات

للحافنة والشموع رسا اسما والدينا وفي الاوه حوصلة المار والشمع اللين  
اعراضا واعظم علم او اذله وانما حصى في سبيل رزق ووجد في رزق وامن في رزق  
فجر وارض حاشية وشموع وارض جابر وشموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
شموع وشموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
ما اعطى اصدار حصى في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
مكر عمو والشموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
قد صعد في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
سدر فاحش في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
لا ارحل في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
داع دعا في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
لمدع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
نحو في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
من النوائب اللين او عود في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
الاساس او حصى في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
مكر وارض في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
شموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
حاصل في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق

هذا هو الوجه الرابع في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات

هذا هو الوجه الخامس في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات

كشمع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
الدور والشموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
او شمعة في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
كان في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
شموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
وجع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
دع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
ذكر في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
مكر في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
واي في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
حالة في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
وصف في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
كشمع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
شموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
وصف في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
الشموع في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق  
في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق وامن في رزق

هذا هو الوجه السادس في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات

هذا هو الوجه السابع في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات

هذا هو الوجه الثامن في بيان  
الاعراض التي قد يترتب عليها  
الحمى في بعض الاوقات



















[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

العالی دنا معلو والسواخ المتجددة بتجدد الاران

و دینا احقر الله بر علیه السلام و علیهم السلام ما یورثه فی عیالک حار فان ساری الله  
 لسمع و صرح الله فی الاما لیس فی حار و صرح الله فی عیالک حار و دینا احقر الله  
 انما هم صرح شاعر دیکر صرح الله فی عیالک حار و صرح الله فی عیالک حار و دینا احقر الله  
 دیکر و صرح الله فی عیالک حار و صرح الله فی عیالک حار و دینا احقر الله







[illegible][illegible]

واحد و خاتون و حسن  
 عباد  
 انتم و مولا و خاتون و حسن  
 عباد  
 انتم و مولا و خاتون و حسن  
 عباد















[illegible][illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما ليس

الزمهر والموثر وروا بسطه بدر اسم جمع لها وحده  
 جمع اساطير وطولها الى ما لا يحصى، فجمعها الى ما لا يحصى  
 من دورانها وعلوها، ولينها ام الزمهر والموثر  
 بلاد اكلانها لرواها ورواها بسطه  
 كرمها ورواها ورواها بسطه  
 كرمها ورواها ورواها بسطه



*[Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page]*

اغسلوه بالماء البعر  
اغسلوه به



در بیان حسن و زائد اوصاف حق تعالی  
العلیم و کده الاول و ولاده الملائکة العظام

[illegible][illegible]



الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والجهل ظلاماً

عنه  
كلما الوصف  
دنيا عليه  
ميد الدعاء  
ادراك  
اطلاق العلم  
ميد الدعاء  
ميد الدعاء  
ميد الدعاء











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

This detail shows a portion of the handwritten text from the 'Risala' section. The script is a cursive form of Arabic, with many ligatures and a high density of characters. The text is arranged in horizontal lines, though some lines are slightly curved. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored.

[illegible][illegible][illegible]

وكذا سمي وعنه صلوات الله عليه والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 لا تسبح الا بوجه الله تعالى وادع الوجود عا، الخ الموعود صبا الابد والرحمة والرحمة  
 اسالك يا حي يا قيوم بوجهه عز وجل ما من شيء الا وكل الوجود والوجود والوجود  
 ما كل الوجود ما من شيء الا وكل الوجود ما من شيء الا وكل الوجود  
 مجبلا لوجود ما من شيء الا وكل الوجود ما من شيء الا وكل الوجود  
 ما من شيء الا وكل الوجود ما من شيء الا وكل الوجود ما من شيء الا وكل الوجود  
 سبحانه يا حي يا قيوم بوجهه عز وجل ما من شيء الا وكل الوجود  
 استأذن من علم العبد بوجهه عز وجل ما من شيء الا وكل الوجود  
 جازعك والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 انك يا حي يا قيوم بوجهه عز وجل ما من شيء الا وكل الوجود  
 يد اشعاع نور الخدي بوجهه عز وجل ما من شيء الا وكل الوجود  
 سطوكم وهدىكم فلا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله  
 عظيم خلود عبيد العباد من الوجود بوجهه عز وجل ما من شيء الا وكل الوجود  
 انه في عراض مرار من العباد ما من شيء الا وكل الوجود بوجهه عز وجل  
 عرج الالف والفاء والواو والهمزة والواو والواو والواو والواو والواو  
 والهاء والحاء والهمزة والواو والواو والواو والواو والواو والواو  
 وقل انك انك سمع الدعاء لطرفا من الدعاء ورواه عن الصادق عليه السلام



اسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

محمداً قاتلاً رسول الله تعالى لم يسلموا ووردت عيسى  
الاسير ووردت الدار والدار والدار والدار  
الدار والدار والدار والدار والدار والدار  
الدار والدار والدار والدار والدار والدار







*[A fragment of handwritten Arabic script from a manuscript, showing several lines of text written in a cursive style.]*

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of the previous page's content.

المعروف فانه لا يعود المعهود ونشد وواحد المسعوده صيا الله علمه والارواح المبدل

اراد انك السما والارض ان تدلا والارض ان تسما من احد لوجه ارضها علما عودا

والله اعلم بالصواب

مردمان را در این زمانه که در هر جا می‌بینی از راه علم و ایمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أجمعين

بسم الله والحمد لله على نعمه وسبحه على ما لا يحيط به العقل والقدرة  
على ما لا يحيط به العلم والقدرة على ما لا يحيط به العلم والقدرة

الدعوى انهم يكون العقارب المتوفى منها قال لم ولو ادا الصبحم واداء الصبحم عود بكلمة الله

سرفراز به احوال صافه ان را می نماید طاعت هم سبب است و در وایه بحر غار عینه

البار

و

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والمؤمنين

الحمد لله والحمد لله

الده

والمهمار

10

المدرسة

۱۰

2

ع

۴۵

一

4,

نور

۱۱

الم

10

[illegible][illegible]

الصحيح لما لم يزل له عاراً بعد ما سمعنا من الله وذكر الصلاة على النبي  
 وآله الأئمة معاً والنا ان الموكلة على الله وعدوا مسلمنا ولمصر بنا اذ تموا وعلى الله  
 عجل الموكلة على الله عجله ثم لم يزل انهم اسمع بالهكوة انشرك وادامك عنان  
 احراراً من انما اسما الله لكن لا يسم الله اعداءه والرحم الله والرحم  
 عوداً من الله بعد الصلاة على الله وذكر ان الله للرواية المذكورة  
 من ان الله عجله

دارم و مشاوره  
در این مورد  
از شما خواهش  
می کنم











عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]



اداء و شك و ط  
الطغفار

للوارس النواحي  
واسمها في عارده  
في عارده

[illegible]



لضرر المحذورات اللهم لك الحمد حمدا قضاك وبما فرغ من ملكك ملائكة محضين  
مخلطين عافاك ما كور ومنهم ما اجبت وسعدى ما كرمك والكرام غلقت فداوت  
مروءة العاصي من طلاء لا سمع طبع وزلا مع عدم ما افرقت واخبرنا وبعثنا  
العناء وعلينا اعاننا والعناء جعلناهم وال

الباب الرابع فيما يتعلق بأهل العلم والعدالة

عمر ارضنا الله وعمر الالادكم على صلاح بحكمكم مع اعدائكم وهدوا راسكم فالارض والسموات  
والهدى والهدى والصلاح المور الدعا. وعمر الرضا لله السلام عليكم سلام الله بعد اود السلام  
الاسماء فالله دعا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is densely packed and written in a cursive style. It is organized into several columns, with some lines of text running diagonally across the page. The ink is dark, and the paper has a yellowish, aged appearance. The handwriting is characteristic of historical Islamic manuscripts.

از روی این کتاب که در دسترس است و از آنجا که

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

الاعمال على كل من يري



卷之四

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).



فلو كانا معا لصاحي صنوبرك الدار بزره مانع الابصار من رؤيه باحجر العود في شانه  
 الحسد والذباب يصطط الاذنين بزره مانع الابصار من رؤيه باحجر العود في شانه  
 انك طار مطر قطره بطرك مطر زبد ليس دونه احد مطر قطره بطرك ولا ارجح البصر  
 ليس بقلوب من ذرفا جاله كدفها بجانبك في الطاء الهوى فارض وانك حبيب  
 طامعك محو صلا لك سكر حذر انما فضيل الطهره سكر في جميع نواز واحد اطل من  
 بطرك على من طر في خيطه من انك في صدره واخره من رجب على لك احد لم  
 كرم واحد حبيب باحجر العود في صنوبرك دونه شغلادوم في العهد طامعك و  
 اخذ في رعيها فاه في رعيه من جمع العود من ارجح والاولى العود اراد  
 اسك ارعاه العود اركب الزا والجموع من لك حارس مع اذ الحو فاراد بال  
 لك الرمح اولنا في عداوة اعدائي وكيفه كل الكعباء والصاحي من الحسد والعدو  
 الامم لك في حرس قضاك وبما قد عسر طامعك ولا احد خطر من حركه عجلت  
 عاكسك فاكور في شوقنا احد وسعد في ما كرم وان كرمنا طليله او ربي العاصه  
 من يد طامعنا في قطع ووز لا ربح قوم الامم واو عود من عركه انك عاصه النوا من عاصه النوا  
 الرابع فما يتعلق بشراهل العلم والعرفه

الاسم مالوف - ۱۲، و سبک از اسما

لا دوا لادوة الا بالعظم  
صعوده من فوق







هذا هو العدد الثاني من المجلد الثاني من كتاب  
حدود مع

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد عسکری و رحبانی ۴۹

لہارکے

وَمَا هِيَ إِلَّا كَمَا يُنْفَخُ عَلَيْهَا صُفُوفٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَصُفُوفٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّهَا فِي عِندِ رَبِّكَ خَبِيرَةٌ  
إِذَا نَادَى السَّامِعُ بِكَلِمَتِهِ لَعَنَ الْكَاذِبَ وَكَانَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُدْعَوْنَ إِلَيْهِ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُبْدِي مَا يَخْفَى عَلَى الْعَالَمِينَ  
وَاللَّهُ رَءُوفٌ رَحِيمٌ



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or corrections, located at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, continuing the philosophical or theological discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including some larger, more prominent script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, continuing the discourse from the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, containing dense philosophical or theological arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including some larger, more prominent script.







عن كمالهم و...

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
الهدى

[illegible]







۱۰۰

وحي. فليكن هذا الكتاب رابعاً من الأربعة

٢٥٢

در دین خدا الصبر و در ملک فی راحه الرضا



وہی اللہ العزیز العلیم

الاصح البور والاشبع الما لى مرقا الكوسى لاسا، لاشع الما لى مرقا  
وكبر، وكم على حمد الله على شىء ادا لى سلطان وكم لى حمد  
الملك الكوسى لاسا لاسا، وكم لى حمد الله على شىء ادا لى سلطان  
كل، كى لى مرقا لاسا، وكم لى حمد الله على شىء ادا لى سلطان ٥٥

[illegible]

والعهد لآل العباس  
أحمد بن محمد

عز الدين







لما كان في شهر ربيع الثاني سنة اربع مائة واربعمائة  
مات الملك الناصر محمد بن طغتكين عن دولته  
والملك المنصور محمد بن طغتكين عن دولته  
والملك المنصور محمد بن طغتكين عن دولته  
والملك المنصور محمد بن طغتكين عن دولته

[illegible]

بطانة وسوق الكاهن اللهم كمل اولائك على اكرز ولا تكمل وارثها من كل عدو اركا ولا  
تضيق صدور اعدائهم ولا تفسد اعدائهم ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم  
اعينهم على كل كمل ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم  
مساكناهم على كل كمل ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم ولا تفرج عليهم  
نصر الله عليهم وكل ما في الارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات

الحمد لله الذي جعل



مسند الشيخ محمد بن عبد الله بن  
عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن  
عبد الله بن عبد الوهاب بن

قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا

مجلسه اول

والاحكام في السير والسير  
 مجمع اسماء الله تعالى في السبل اربعة كان عليه وعلى بعض السبل عداوة شديدة من حواشيها  
 اربعة من حواشيها في السبل اربعة كان عليه وعلى بعض السبل عداوة شديدة من حواشيها  
 سكتها كمالها في السبل اربعة كان عليه وعلى بعض السبل عداوة شديدة من حواشيها  
 السورة واحدة في السبل اربعة كان عليه وعلى بعض السبل عداوة شديدة من حواشيها  
 عشر ايام من السبل اربعة كان عليه وعلى بعض السبل عداوة شديدة من حواشيها  
 السبل والاصناف في السبل اربعة كان عليه وعلى بعض السبل عداوة شديدة من حواشيها

وکرارده

[illegible]

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]







[illegible][illegible]

مراد الهمزة الكسرية لا الهمزة

Г



[illegible][illegible]

طلب

از پیش

بیمارستان

لکھنؤ

6

5

12

72

7/2

2

...

2. 6. 2

10

9

10

10



10







سمنه اخصا لك في السجدة وادخله ابره وادخلها داخلها باربعها مدام تسكنك السر  
 ولحمك من البرد والابن العور من طبع العلم المحمود لا تنزع مع فرج البرد ادا  
 معها اكلها اخصا راح ابره اوسع ولوله اوسع ابره وادخلها  
 نزع من كاحل الصبي ركبتا البرد عذرا العود دينا ٥٥

[illegible]



ركنا محمدا واناكم علمه واناكم التزم اطار برطان وكرطه برطان وهو الجرس  
 عونه ورسول الله صلى الله عليه واله واناكم التزم اطار برطان وهو الجرس  
 وصلى الله على محمد وآله ولما الجرس لما ورد من خط الصادق عليه السلام بجوابها الى الله  
 مصطفيهم وعلقتهم بذكره وسند ربه بذكره فذكر ما بعده رجا بجا  
 وتناج زنا جده وانا كما جات من عده نسيه في الله صلى الله عليه واله وانا في ذلك  
 معون بالله العون بعد الهدى والهدى في مضيق الهدى وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 محمد عده ورسول الله صلى الله عليه واله وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 الاولم انا بعد من محمدا حكيم وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 باخاتم قد مضى حكيم وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 فذكر ما بعده رجا بجا وتناج زنا جده وانا كما جات من عده نسيه في الله صلى الله عليه واله وانا في ذلك  
 معون بالله العون بعد الهدى والهدى في مضيق الهدى وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 محمد عده ورسول الله صلى الله عليه واله وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 الاولم انا بعد من محمدا حكيم وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 باخاتم قد مضى حكيم وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان

ووداد جلدنا وانا  
 والى الله تعالى بالاول والاول  
 المحمدي في كل وقت  
 الصلوات على النبي وآله  
 وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان

الصداق وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 فذكر ما بعده رجا بجا وتناج زنا جده وانا كما جات من عده نسيه في الله صلى الله عليه واله وانا في ذلك  
 معون بالله العون بعد الهدى والهدى في مضيق الهدى وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 محمد عده ورسول الله صلى الله عليه واله وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 الاولم انا بعد من محمدا حكيم وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان  
 باخاتم قد مضى حكيم وانا في ذلك الله وهدى لا يترك لوان

اذكر ما كان من  
 الرجز في حقه

بعد  
 طلب  
 راجع  
 لادب  
 ليدرس







[illegible][illegible][illegible]

عن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الله  
الشافعي عن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الله  
عن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الله  
عن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الله

میدو طلب  
راز شنب  
مبادات  
لست

۱۰۵











دار الكتب  
مكة المكرمة  
دار الكتب  
لما في العود  
البحر

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

دعوتی لکھم ایسا ارادہ الہی علیہ ص ۴۲  
مکتوبہ فی س ۴۱

و ر و ا ل و ی  
 ف ا ف ا ن ح و ر ا ی ا و ی  
 د و ر ا ی ا و ی  
 د و ر ا ی ا و ی

[illegible]

ويعاد

بجهد و طلب  
تکرار از شب  
و عبادات  
بالعجب  
نست

卷之六

وہی ہے جس نے

105



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

الشمس  
الشمس



دار سمفادع ماررد  
للمرحوم ٢٥

[illegible][illegible][illegible]

نقد و طلب  
کمر از بند  
و عبادات  
مالی

66

29. 29. 29.



وكان اسم المرحوم العبد 2  
 حبيب الله المرحوم المرحوم  
 عن الصادق عليه السلام

ولم يدره ولم يفرقه

مهدو طلب  
مرازشنبه  
عبادات  
المسح

三

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

103







مما ورد مخصصا لموضع الحج  
والعمرة ما رواه

سبحها يا الكرم  
باسمها يا الصور

بسم الله الرحمن الرحيم







فلسفه الهم از آنکه سر و دهن و گوشه  
و دندان و الاوه الهم ایستد رانده جان  
و این صمدی و این صمدی که اطر و  
کلیسیه او هم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

مجدد طلب  
راز شنب  
عبادات  
لیست



الملك محمد السادس



وَمَا يَدْعُ الدُّعَاءَ إِلَّا مَنْ رَدَّ  
كَمَارَهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ يَدْعُ  
إِلَّا لَعْنَةُ الْإِثْمِ

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

بعد  
بدو طلب  
رازش  
بیاد است  
لیست

9

105











هذا هو الكتاب الذي  
هو في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

الحق سمعوا القول لما احل الله لهم من غير ان ياتوا به من انفسهم  
وحيثما لا يطعن عليه في عيبه الذي يرى انهم اصبوا لغيره فانه لم يصر لهم ان  
يخرجوا من قلوبهم انهم فخرجوا من قلوبهم فخرجوا من قلوبهم فخرجوا من قلوبهم  
للفزع والفاوز ما اصرروا من الله اعداء له في كل وقت وفي كل مكان  
عليه اعداء له في كل وقت وفي كل مكان وفي كل مكان وفي كل مكان وفي كل مكان  
سوء انهم لم يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا  
السوء فاضلنا في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
منها ما لم يتركها في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
لم يتركها في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
فليس تنفعنا العباد ولا تنفعنا العباد ولا تنفعنا العباد ولا تنفعنا العباد  
للموت في الدعاء وكما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم  
فانفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم  
الملك تعذ لنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم  
وهذه هي اسماؤه معناه ان ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد  
عشر ادم لم يتركها في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
الحق وانما هو في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية

والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي  
هو في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي  
هو في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي  
هو في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

وحيثما لا يطعن عليه في عيبه الذي يرى انهم اصبوا لغيره فانه لم يصر لهم ان  
يخرجوا من قلوبهم انهم فخرجوا من قلوبهم فخرجوا من قلوبهم فخرجوا من قلوبهم  
للفزع والفاوز ما اصرروا من الله اعداء له في كل وقت وفي كل مكان  
عليه اعداء له في كل وقت وفي كل مكان وفي كل مكان وفي كل مكان وفي كل مكان  
سوء انهم لم يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا ولا يتركوا  
السوء فاضلنا في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
منها ما لم يتركها في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
لم يتركها في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
فليس تنفعنا العباد ولا تنفعنا العباد ولا تنفعنا العباد ولا تنفعنا العباد  
للموت في الدعاء وكما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم  
فانفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم  
الملك تعذ لنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم  
وهذه هي اسماؤه معناه ان ادم انفعنا محمد اللهم لا تنفعنا ادم انفعنا محمد  
عشر ادم لم يتركها في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية  
الحق وانما هو في الاوراد والادوية الا ان الله لم يتركها في الاوراد والادوية

وله اسماؤه

رواه ابو اسحاق في  
الاصول في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي  
هو في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

وله اسماؤه

هذا هو الكتاب الذي  
هو في علم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب











کامیاب و النامیاء  
مردک

[illegible]

و بعد

بجهد و طلب

نکرا از بند

وعبدال

نمار ع

نت

113

20

60

25.

五

24. 5.

6

...

20

三

۲۹۰۰

101

5

19







79

11/21



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

10



تفخيم الجلاله  
قال علي عليه السلام شدائد الدنيا خمس الدين  
وان كان درهما والسفروان كان فرسخا والينت به اين همه تحصيل رياضات وعبادات  
وان كانت واحدة والسؤال وان كان خردگاو تحصيل محال است  
الفقره وان كان ستونا صدق

منسوبه الى علي بن الحسين نكتته في  
الكفر ويقضي قضاء الحجاج  
الابايتها السامول في كل حاجة  
اليل شكوت الضمائم  
قلاد فليد ما اراد به في الخلود  
اللزاد كرم لم بعد ما في

انحرافی بالدار یا غایب المهری  
 ظاهر رجائی منك ابن مخاف  
 ضارت ماضی است و اصل اضربت بود و مضارع بود ما قبل  
 وی حرف صحیح ساکن فخر و اول ما قبل دادند و او بود در موضع  
 حرکت و او قبل مضارع قلب الف کرده اند اضارت شد از حرکت ضا  
 از همزه وصل مستقیف شد نه سنده را بخیر قیاس انداختند ضارت  
 از هفت وجه اجز و او ای از باب افعال اول اصول  
 بنو شایع کاغذ  
 بیوزان با شریان بنج  
 جوابش را در باز بیل دانای  
 که از انان دون بهت کردای  
 که صد سال ماضی در میان  
 بیست و بیست و بیست و بیست  
 از آن بیست و بیست و بیست  
 در حکم حکم دیگر بود

لَوْحُ الْاَوَّلِ ۱۱ لَوْحُ الْاَوَّلِ ۱۲

١٤ لوح الطهر      ١٦ لوح ال

لوحة البساتين

نوح رحمتی  
۲۹

سبلور الدم لله

للمرغ<sup>و</sup> الخند<sup>و</sup>

لور النساء

للشركة  
للشركة

السيد علي بن محمد  
قوله في قوله تعالى

م  
و  
و

no last

محمّد بن عبد الله

Handwritten signature: *John A. Smith*

الحمد لله

۱۱

لا اله الا الله







For 54



۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.